



□ *«Стихи — занятие бесполезное?»*

Удел взлохмаченных безумцев?

Но мне и вам нужна поэзия,

Как воздух, как вода и солнце!»

21 марта, день, ознаменованный многими праздниками во многих странах мира. Это и Международный день театра кукол, Международный день человека с синдромом Дауна, День Земли, День весеннего равноденствия в Японии и многие другие. Но самый главный праздник, праздник искусства, деятели которого могут описать все эти праздники и всё на свете — Всемирный День Поэзии.

И это событие стало главным в этот день в нашем учебном заведении. Стежных Малика Сергеевна - руководитель нашего колледжного литературного клуба - провела невероятно огромную работу, привлекая всех желающих к участию в конкурсе, который был посвящен празднику. Малика Сергеевна не только приглашала студентов к участию, но и помогала подобрать материал для выступления всем желающим. И в итоге в

конкурсе участвовало 23 студента и преподавателя! Еще одну творческую сторону учителей мы смогли увидеть в выступлении самой Стежных М.С., преподавателя русского языка и литературы, Березиной С.В., преподавателя истории и философии, Петушковой О.А., зав. техническим отделением и Серебрякова А.Н., преподавателя дисциплин по ОБЖ.

Жюри конкурса включало в себя не только преподавателей (Бобровская И.Ю., Ищенко Е.Ю., Лихачева Н.Я.), но и студентов – Непочатых Т. (301 группа), Малофеева Т. (207 группа). Каждое выступление оценивалось по 20-бальной системе. Основными критериями являлись: соответствие выбранного материала исполнителю по форме и чтению, знание и понимание текста, раскрытие смыслового содержания, личностная позиция исполнителя, техника речи, сценическая культура, артистичность исполнения. Участниками на суд слушателя представлялась не только поэзия, но и проза.



Бессменный и незаменимый ведущий - Ищенко Е.Ю. - прежде чем приступить к конкурсу, ввел нас в небольшой экскурс по истории возникновения поэзии, а также сообщил, что представленные конкурсантами произведения настолько разнообразны по жанрам и темам, что конкурс будет представлен в виде отдельных страниц-глав, которые будут открывать исполнители.

И первая страничка, с которой слова, сложенные в фразы и предложения начали гармонировать с нами – «Вечная классика», где мы услышали отрывки из таких произведений как «Маленький принц» в исполнении вашей покорной слуги, сонет Уильяма Шекспира в исполнении Ксении Стоволосовой и отрывок из повести «Тарас Бульба» в исполнении Стежных М.С. Это было начало. Весь зал затих, поддавшись чарующей и завораживающей силе голосов. Никаких микрофонов, лишь - тишина и голоса чтецов, «рисующих словами» картины прошлого, настоящего и будущего.

Затем участники открыли следующую страничку - «Еще немного о любви...», где каждый мог услышать и прочувствовать переживания, охватившие исполнителя.

Безусловно, здесь мы услышали и произведение Марины Цветаевой, и Роберта Рождественского. Но самую яркую эмоцию в зале вызвало произведение Агнии Барто «Первая любовь», которое прекрасно исполнила Александра Чуркина. Юмор и детская простота, которыми пронизано стихотворение и которые здорово передала нам Александра, не могли не вызвать добродушный смех в зале.



Третья страничка конкурса - «Слово». В данной номинации было два ярких момента. Первый - чтение собственных стихотворений студенткой 3 курса Мариной Деревцевой. Ее триптих «О дожде» вызвал в конце шквал аплодисментов слушателей. Второй момент - сценически логично и точно проигранные стихотворные диалоги «Две луны одной любви» в исполнении студенток 101 группы Валерии Головань и Виктории Щербаковой. Музыкальный фон удачно уточнил общее настроение, сделав восприятие произведения еще более легким.

На четвертой страничке «Разноцветный мир детства», самой яркой и беззаботной, мы словно окунулись в мир сказок и радости, такой светлый и беззаботный, от которого тепло на душе. Запомнилось выступление студентки 301 группы Валентины Козарезовой, которая прочла рассказ «Сочинение от первого лица». Не менее здорово получилось и у ее сокурсницы - Анастасии Котенко, которая ярко и точно прочла нам рассказ В. сулова «Подзатыльник». Хотелось бы отметить, что и Валентина и Анастасия - без 5 минут учителя начальных классов. И приятно видеть, что они мастерски владеют искусством звучащего слова, которое очень важно для учителей их профиля.

Но хорошее настроение тут же сменилась горечью и грустью от страницы «Друзья наши меньшие», потому что все прозвучавшие в данной номинации стихотворения были весьма трагичны. Особенно мне запомнилось исполнение Березиной Т.В., о вечной собачьей преданности, и о смерти, нередко сопровождавшей её. Защемило сердце так, что глаза прослезилась.

На страничке «Вечные духовные ценности» было время пофилософствовать. А в

завершении последней странички - «Человек крупным планом» - всем даже и не верилось, что конкурс подошёл к концу. Час пролетел абсолютно незаметно. Вот она - сила поэзии и истинного наслаждения от творчества! Когда всё на одном дыхании, на одной струне вдохновения, звучащей под нашим воздействием в разных тонах и оттенках. Поэзия — величайший инструмент души. Исполнители конкурса смогли верно взять ноту, и может иногда не в такт из-за волнения, но проиграли пьесу от души.

Верно сказала Нина Яковлевна в своем заключительном слове: «мы смогли увидеть выступающих с другой, очень творческой и яркой стороны». Вспомнилась цитата: «*Сколько замечательных поэтов среди тех, кто не пишет стихов!*». Может после такого замечательного конкурса еще кто-то из студентов захочет раскрыть свои дремлющие таланты? И да, еще раз Нина Яковлевна права – «Необходимо проводить такие мероприятия каждый год!». Вдруг откроется у кого актерский талант или способность к писательству? Это не так уж и нереально. Все великие начинали с малого... Начни и ты!

СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Участник

Произведение

Мазитова Галина, гр. 207

Антуан де Сент-Экзюпери, отрывок из сказки «Маленький принц» глава 25

Стоволосова Ксения, гр. 202

Вильям Шекспир сонет № 40

Стежных М.С., преподаватель

Н.В.Гоголь, повесть «Тарас Бульба» отрывок

Чуркина Александра, гр. 210

А.Барто «Первая любовь»

Гаврина Алена, Дегтяренко Елизавета, гр. 212-а

Роберт Рождественский «Отдать тебе любовь...»

Казакова Татьяна, гр. 211

Вадим Шефнер, «Слова»

Деревцева Марина, гр. 310

Стихотворение собственного сочинения, триптих «Диалог с дождем»

Щербакова Виктория, Головань Валерия, гр. 101

Автор неизвестен «Две луны одной любви»

Шенцова Анна, гр. 105

К.И.Чуковский «Скрюченная песня»

Котенко Анастасия, гр. 301

Вольт Николаевич Суслов «Подзатыльник» (рассказ)

Козорезова Валентина, гр. 301

Сергей Силин «Сочинение от первого лица» (рассказ)

Медкова Анна, гр. 101

Эдуард Ассадов «Рыжая дворняга»

Березина Т.В., преподаватель

Сергей Есенин, «Песнь о собаке»

Панчева Галина, гр. 106

М.Ю.Лермонтов «Из-за утеса, из-за угла»

Петушкова О.А., заведующая отделением естественно-математических и технических дисциплин

Эдуард Асадов «Аптека счастья» (шутка)

Новоселова Ольга, гр. 210

М.Цветаева «Кого любить»

Аношкин Владимир, гр. 211

Иван Бауков «Говори мне о России»

Каракулина Ирина, гр. 207

Слово. Оно ведь живое...

Добавил(а) Гася

И.Ганабин «Его убили на войне»

Серебряков А.Н., преподаватель

Сергей Есенин «Клен ты мой опавший...»

Демидова Светлана, гр. 105

А.Дешин «Недотрога» (детская поэзия)

Мазитова Галина, студентка 207 группы

{jcomments on}